

Una strada di periferia. Qualche palo della luce, una siepe rinsecchita, una panchina sgangherata, un'edicola per i giornali chiusa, una staccionata e un cavalletto dell'impresa manutenzione stradale ad indicare "lavori in corso".

Entrano in scena alcuni Spazzini che, spingendo i loro bidoni, cantano in coro.

#### ALCUNI SPAZZINI

Dorme il saggio sul letto di lana  
Dorme il pigro sul letto di piuma  
Il reumatico dorme sul legno  
E il furbastro sul seno gentil.

Noi la notte puliamo le strade  
I lunghi viali sporcati nel d~  
Foglie morte sfigurate dal gelo  
O dal malvezzo del cane scuril;

Raccattiam le cartacce e gli stracci  
e le cicche schiacciate dai tacchi  
Prima che, per triste destino,  
Vadan tutte a ingorgare il tombino.

Qualche volta troviam mille lire  
porco giuda ma son fuori corso!  
Sopra il fuoco le faremmo finire  
ma poi ecco ci prende il rimorso  
E le doniamo ad un cieco accatton.

Gli spazzini escono di scena; ne rimangono solo due che parlottano un po'. Quindi uno di loro alza la voce.

PRIMO SPAZZINO Senti, ad un certo punto } meglio dire la verit{ e non pensarci  
pi`, almeno io la penso cos~.

SECONDO SPAZZINO Ah, s~, l'hai detto, la verit{...e che cos'} } la verit{? Tu  
dirai: Il contrario del falso...giusto, allora dimmi un po': qual'} il falso  
e qual'} il vero? E' vero ci| che } vero o } falso ci| che } falso? Quindi se il vero e il

falso si identificano...(il primo spazzino si                      allontana scocciato)...Ehi aspetta, perch} te                      vai cos~ di volata?

PRIMO SPAZZINO Perch} voglio restare solo... ecco perch}.

SECONDO SPAZZINO Dico...Mica ti sarai arrabbiato con me delle                      volte?

PRIMO SPAZZINO E chi } arrabbiato...E' che sono stufo di star                      qui a farmi dare del testone cos~ dai tuoi                      discorsi tutte le sere. Tu fai i discorsi da                      matto, poi a me viene da pensare. Te l'ho gi{                      detto che a me, pensare, mi fa male tutto qua. (indica la fronte).

SECONDO SPAZZINO Perch} non ci sei allenato... il cervello } un muscolo... e finch} uno non si abitua allo sfor                      zo...

PRIMO SPAZZINO S~, bravo, e io sforzo il muscolo...cos~ dopo,                      magari mi viene uno strappo al cervello..Sei                      bravo!

SECONDO SPAZZINO (Divertito) Uno strappo al cervello! ah,ah!

PRIMO SPAZZINO Sicuro, intanto non capisco perch} tu, col                      muscolo allenato che ci hai, con tutto che sei                      istruito, continui a fare lo spazzino.

SECONDO SPAZZINO Perch} per me, fare lo spazzino, non } un mestiere ma una missione...

PRIMO SPAZZINO E ci risiamo con i discorsi da matto!

SECONDO SPAZZINO Niente affatto, da saggio, se mai. Tanto per cominciare: qual'} la cosa pi` importante della vita? Avanti, rispondi.

PRIMO SPAZZINO Ma, credo che se uno sta bene in salute ed } contento...

SECONDO SPAZZINO ...raggiunge la vera felicit{?}

PRIMO SPAZZINO S~, che poi se ne frega di tutto e di                      tutti...meglio ancora.

SECONDO SPAZZINO Ecco, bravo, devo riconoscere che mi ero                      ingannato sul tuo conto. Non sei poi tanto stupido come sembri. Propio cos~: per essere veramente felici bisogna riuscire ad innalzarsi                      aldisopra delle tristi meschinit{ della vita,                      dimenticare le proprie ambizioni, sopprimere sentimenti e passioni...

PRIMO SPAZZINO S~, fregarsene insomma... ma } una parola...

SECONDO SPAZZINO Ah, certo non } facile...ma il mezzo c'}

PRIMO SPAZZINO Quale?

SECONDO SPAZZINO Non hai mai sentito parlare dello yoga?

PRIMO SPAZZINO Eh? Che cos' } lo yoga?

SECONDO SPAZZINO Devo riconoscere che mi ero ingannato sul tuo conto...sei proprio stupido come sembri. Lo yoga } un esercizio, una disciplina psico fisica che permette a chi lo pratica di raggiungere la pi` assoluta e personalizzazione e con essa la beatitudine, la felicit{.

PRIMO SPAZZINO Va bene, ma cosa c'entra questo yoga con il mestiere dello spazzino?

SECONDO SPAZZINO C'entra e come...in fondo } lo stesso principio. Quale condizione } pi` adatta di quella dello spazzino per sopprimere in noi il bagaglio di presunzione, di orgoglio, di ambizioni che ci vieta di spogliarci delle inutili vanit{ e raggiungere nudi, ma felici, le beatitudini del mondo platonico delle idee?

PRIMO SPAZZINO Nudi? Ecco lo sapevo, adesso comincia a venirmi il mal di testa! Ma come nudi?

SECONDO SPAZZINO Nudi! Nudi di fuori, ma vestiti dentro, con l'anima vestita...

PRIMO SPAZZINO L'anima vestita! Accidenti che bella frase } questa. Bisogna che me la ricordi... ma cosa vuol dire?

SECONDO SPAZZINO Te lo spiego in due parole...tu per esempio ti senti qualcuno?

PRIMO SPAZZINO Che discorsi! Io faccio lo spazzino...che vuoi che mi senta...

SECONDO SPAZZINO Appunto, non ti senti qualcuno, ma nessuno, un nulla insomma...ma il nulla non } forse il principio di tutto, cio} l'assoluto? Ma l'assoluto, come dice Platone, } Dio, quindi tu sei Dio...

PRIMO SPAZZINO Io?

SECONDO SPAZZINO S~, tu!

PRIMO SPAZZINO Ma va l{...tu dici cos~ perch} ti sono simpatico...ma guarda che poi sotto sotto a conoscermi bene...t'han detto una balla e tu ci sei cascato.

SECONDO SPAZZINO Beato te che non capisci niente! Vedi, a te, si potrebbe mettere addosso qualunque vestito: da re, da buffone, da soldato, da prete...nudo o in frack, tu sarai sempre te stesso, uno spazzino, anzi, nemmeno spazzino, nessuno, perch} tu sei nessuno e quindi tutto...

PRIMO SPAZZINO E siccome il tutto } Dio, come dice Platone, io sono Dio...

SECONDO SPAZZINO Bravo! Vedo che finalmente hai capito.

PRIMO SPAZZINO S~, s~, non } mica poi tanto difficile da capire. Ma d~ un po', il papa lo sa che io sono Dio?

SECONDO SPAZZINO Il papa?

Entra in scena correndo una Donna dall'aria sconvolta.

DONNA Porco giuda...stavolta sono fregata davvero...oh, scusate...ma forse voi mi potete aiutare...

SECONDO SPAZZINO Ben volentieri...in che cosa potremmo esserle utile?

DONNA Mi hanno beccata...proprio mentre stavo contrattando con un cliente...

PRIMO SPAZZINO Chi l'ha beccata?

DONNA Quelli della buoncostume...eccoli l{ che stanno venendo! Per carit{ aiutatemi...fate qualcosa!

PRIMO SPAZZINO Nascondiamola nel bidone! Se si stringe un po' ci sta.

SECONDO SPAZZINO Ma non dire sciocchezze...in mezzo a tutta quella porcheria ...una donna cos~ carina...

DONNA Grazie per il complimento...ma purtroppo il fatto che sia carina, come dice lei, non mi servir{ a un bel niente...Quelli non guardano in faccia a nessuno. Mi porteranno dentro e chi s'} visto s'} visto. L'altra volta mi ha salvato un signore che m'ha fatto passare per la sua fidanzata, ma questa volta...

SECONDO SPAZZINO Ah, certo che se dicessimo che lei } la nostra fidanzata...si farebbero delle risate...gli spazzini non possono amare...

PRIMO SPAZZINO Eh, s~, una fidanzata in due...non sta bene ...per|.

SECONDO SPAZZINO Che sciocco, non ci avevo pensato.

PRIMO SPAZZINO E gi{, potremmo fare un po' per uno...primo! L'idea ce l'ho  
avuta io... tocca a me per primo.

SECONDO SPAZZINO Stai buono e tieni. (si toglie la casacca) La larva si tramuta  
in farfalla, getta le vecchie spoglie e vola. (Butta cappello e casacca nel  
bidone, poi estrae dalla cassetta degli utensili un cappello di feltro) Andiamo,  
piccola, stasera sar| il tuo protettore...

DONNA Oh, grazie, lei } molto gentile...e sembra un vero signore...Non so  
proprio come potr| ricambiare.

SECONDO SPAZZINO Non ti preoccupare, troveremo il modo. (Declamando)  
Stringiti a me tesoro, ci salver{ l'amor...

PRIMO SPAZZINO Un momento, prima di stringervi del tutto voi due, cosa ne  
faccio del tuo bidone? Mica posso andare in giro con due bidoni in una volta  
sola! Che se per caso incontro qualche sorvegliante...

SECONDO SPAZZINO Hai ragione...che si pu| fare?

PRIMO SPAZZINO Be', forse il mezzo c'}: nascondo il mio bidone dietro quel  
muretto e il tuo lo porto al deposito di via Alciati, qui vicino, e dico al  
sorvegliante che ti sei sentito male e che ti sei dovuto allontanare...non dico con  
chi...

SECONDO SPAZZINO Bravo...sei un dio.

PRIMO SPAZZINO S~, lo so, me lo hai gi{ detto...non c'} bisogno di farlo  
sapere a tutti...Son cose delicate...andiamo.

DONNA Grazie anche a lei...} stato un vero miracolo avervi incontrato.

PRIMO SPAZZINO Ecco, hai visto?...miracolo! E se si sparge la voce...su presto,  
andate.

DONNA S~, s~, andiamo...addio...e grazie ancora.

Escono, i due abbracciati, il Primo Spazzino con il bidone del Secondo Spazzino.

Canzone.

Primo Spazzino :DIO

Qualche secondo di buio ad indicare il passaggio di tempo.

SPAZZINO (rientrando) Ehi, non facciamo scherzi...chi m'ha portato via il mio

bidone? (infatti il bidone che prima del buio era in scena } stato spostato dietro una siepe). Ah, } qui...meno male...mi aveva gi{ preso un colpo...(comincia a raccogliere l'immondizia) Sarebbe stato proprio bello...uno si preoccupa del bidone di un altro e intanto gli fregano il suo...ma se trovo chi me l'ha spostato...(Apre il coperchio e ci butta dentro l'immondizia che ha raccolto)

UOMO NUDO (affacciandosi seccato dal bidone) Ma perdinci, stia attento dove mette quella porcheria...le sembra educato?

SPAZZINO (non credendo ai propri occhi) Ma scusi...

UOMO NUDO (spolverando il cilindro che ha in testa) Ma scusi un corno! Se crede di essere tanto spiritoso...le assicuro che sono proprio scherzi di pessimo gusto...

SPAZZINO Ehi, guardi che lei } un po' matto...

UOMO NUDO Ah sono matto? Ma bene, mi insulta anche; gi{ che c'} perch} non mi prende anche a schiaffi? Avanti, s'accomodi! L'avverto per| che lei sta schiaffeggiando un uomo nudo.

SPAZZINO Un uomo nudo? Mi faccia un po' vedere il nudo.

UOMO NUDO La prego...(sporgendosi completamente con tutto il busto, effettivamente nudo) non siamo ancora tanto intimi! e poi...non le sembra di esagerare? Va bene che col mestiere che fa, avvezzo com'} a vivere tra le immondizie di tutti i generi...la vista delle altrui nudit{ non le pu| dare alcun imbarazzo...ma fortunatamente in me il pudore...

SPAZZINO (perdendo le staffe) Adesso basta, eh? O la piantiamo o gliela faccio piantare io...Prendo il bidone con lei dentro e lo ribalto nel primo fosso che trovo...

UOMO NUDO (accomodante) Ma non } il caso che lei si scaldi a questo modo.. andiamo, si calmi...

SPAZZINO Eh, no caro...} lei che si deve calmare.. e darci un taglio di sfottere...perch} io sono anche capace di chiamare una guardia, e chi s'} visto s'} visto...

UOMO NUDO No, la prego...le chiedo umilmente scusa...in ginocchio...non mi presenti ad una guardia...sarebbe lo stesso che indurmi al suicidio...La prego...non mi induca...

SPAZZINO E va bene, non la induco...non la induco...ma senta, mica per sapere i fatti suoi com'} che s'} andato a cacciare nel mio bidone e nudo per giunta?

UOMO NUDO Sono entrato qui appunto perch} nudo... lei capisce che se fossi stato vestito me ne sarei ben guardato.

SPAZZINO Non si sar{ mica tolto i vestiti per provare l'emozione di stare in un bidone, vero?

UOMO NUDO No...mi sono spogliato per tutt'altra emozione...la pi` sublime delle emozioni...l'amore...Ma purtroppo, al punto giusto, puntuale come un personaggio da farsa } arrivato lui...il marito.

SPAZZINO Ah, ah! ...Proprio come nelle barzellette...

UOMO NUDO Gi{, e io, proprio per reagire alla tradizione che mi avrebbe voluto sotto il classico letto o nell'ancor pi` classico armadio, ho preso il mio cappello (indica il cilindro nero che ha in testa), ho stretto i denti e sono uscito sul balcone cos~ come mi trovavo...

SPAZZINO Nudo, ma con i denti stretti...e col cappello in testa. Scusi swe rido, ma a me queste cose mi fanno ridere....

UOMO NUDO Prego, prego, vorrei poter fare la stessa cosa, ma, creda, } difficile ridere quando si } nudi e immersi fino al collo nella immondizia.

SPAZZINO S~, s~, } difficile, ma a me fa ridere lo stesso...ah, ah, ad ogni modo, come si dice, come si dice...aspetti che era cos~ bella...ah, ecco: (declamando a imitazione dell'amico filosofo) L'importante } essere nudi, ma vestiti...cio} nudi di fuori ma vestiti di dentro... e siccome lei } dentro, lei } vestito...

UOMO NUDO Non capisco.

SPAZZINO E' roba di filosofia...ci vorrebbe troppo tempo per spiegarla...Mi spiace ma devo fare il mio giro...Allora lei } meglio chge salti fuori dal mio bidone perche se no mi porta via tutto il posto per la spazzatura.

UOMO NUDO Oh, no, la prego, non mi vorr{ abbandonare in mezzo alla strada in questa condizioni, non } gentile, andiamo!

SPAZZINO Come non } gentile? Perch} secondo lei, cosa dovrei fare? Eppoi se trovo un sorvegliante, cosa gli racconto? Quello } capace di farmi il verbale per affitto abusivo di mezzo meccanico a scopi illeciti o che so io!

UOMO NUDO Se lei fosse cos~ comprensivo...e tanto cortese da portarmi fino a casa...

SPAZZINO Fino a casa? Ma dico...mi ha preso per un tass~?

UOMO NUDO Non sarebbe poi questo gran viaggio...e, guardi, per dimostrarle la mia riconoscenza...tenga, le offro il mio orologio...(se lo sfilo dal polso) l'unica cosa che mi sia rimasta addosso salvo il cappello. Tenga ...} un orologio di marca...Sa, oro 18...(gli consegna l'orologio).

SPAZZINO (afferrandolo impacciato) E lei mi da oro diciotto di marca, salvo il cappello, per portarla fino a casa?

UOMO NUDO Ma certo...E mi dispiace di non aver altro per dimostrarle...

SPAZZINO Va be', non ha importanza...si accomodi. Dove andiamo?

UOMO NUDO Via Donini...al ventisette...

SPAZZINO Via Donini, 27?...e sarebbe qui a due passi? Sono cinque chilometri a piedi, lo sa? Si tenga pure il suo orologio che io non voglio grane ... Che se per caso trovo un sorvegliante cosa gli racconto?

UOMO NUDO E ci risiamo col sorvegliante! ... ma } impossibile che lei al di fuori dei sorveglianti non vede nient'altro? Ma che mentalit{ da servo della gleba } la sua? ... E' proprio vero che chi spazzino nasce spazzino muore.

SPAZZINO Ehi, piano con le parole... chi dice che chi spazzino nasce poi muore di gleba ... chi lo dice?

UOMO NUDO Io glielo dico ... e le dir| di pi` : che gli individui come lei mi fanno vergognare di essere uomo ... perch} ammetto tutto, la vigliaccheria, la meschinit{, l'ignoranza, ma la nullit{ no ...

SPAZZINO La nullit{ s~ ... Perch} se non lo sa il nulla } tutto e tutto } Dio. E fino a quando si ride, si ride ... ma a me toccarmi nella divinit{ ... (in quel momento dal fondo appare una GUARDIA Notturna.L'UOMO NUDO la vede e subito scompare dentro il bidone. Invece lo SPAZZINO che d{ le spalle alla GUARDIA continua imperterrito) ... divento una bestia e non guardo pi` in faccia nessuno ...

UOMO NUDO (A voce molto bassa) La smetta... stia attento...

SPAZZINO La smetta? A me la smetta? (D{ un gran botto al coperchio che si richiude) Ma tu devi smetterla ...!Sto sporcacione... prima se la spassa con le donne degli altri, si fa beccare e poi viene anche a sfottere... Ma io ti stronco (molla un calcio al bidone) e ringrazia il cielo che sei nudo altrimen ti ...(lascia cadere un gran pugno sul coperchio) quella brutta testa che ti ritrovi...ahia, porco Giuda...(la GUARDIA dietro le spalle non pu| trattenersi dal ridere).S~, s~, ridi, ridi,

che io rider| poi ... continua a fare lo spiritoso e vai bene ... quando ti sbatter|  
dentro il canale ah, ah, ah, voglio vedere come te la caverai in acqua ... ah, ah,  
aiuto, aiuto... e glu glu ... come un sottomarino (a questo punto lo SPAZZINO si  
accorge della presenza della GUARDIA) glu... glu..(resta per un attimo  
perplesso ma poi riprende imperterri to a fare la mimica dell'affondamento del sottoma  
rino, anzi passa addirittura a cantare)

...il sottomarin fa glu  
glu glu fa il pesciolin  
e fa glu il sottomarin  
tutti e due fan glu glu

(il tutto accompagnato da una specie di tip-tap con pedate finali al bidone).

GUARDIA Be'...ma...ti senti poco bene?

SPAZZINO No, no...sa, ero qui che...cos~, tanto per passare  
il tempo...glu, glu...

GUARDIA E per passare il tempo, prendi a calci questo  
povero bidone?...ma cosa ti ha fatto?

SPAZZINO Mi ha fatto...be'...mi ha fatto arrabbiare...mi ha  
fatto...ogni tant chiss{ perch} tac...si blocca e non c'} pi` verso di farlo  
muovere. Guardi qua...mi prende in giro...ecco...!sto farabutto...(gli molla  
unaltro calcio) Ma io, va a finire che un giorno o l'altro...(d{ uno spintone al  
bidone) Ecco, ha visto? (il bidone s'} mosso). Adesso si muove...si }  
spaventato ...perc} c'} lei...} inutile...i bidoni sono come i bambini...se uno non  
li strapazza ogni tanto, se non fa la voce grossa va a finire che fanno quello che vogliono,  
ti mancano di rispetto, ti mancano...(cominciando a parlare col bidone) Su,  
cammina...e non farmi pi` scherzi perch} se no chiamo un'altra volta la guardia ...e  
la guardia non scherza...su, su, lo sgridi anche lei

GUARDIA (impacciata) Ah, s~, se non fa giudizio, io ...io...be'io devo  
andare...ci vediamo (inforca la bicicletta ed esce velocissimo).

SPAZZINO S~, s~, ci vediamo...(si asciuga il sudore della fronte e dentro il  
cappello) Uffa, che cinque minuti...

UOMO NUDO (spuntando guardingo con la sola testa) Se n'} andato?

SPAZZINO S~,s~... ma mi ha fatto passare un momento che sono qui tutto sudato...

UOMO NUDO Non le dico cosa } stato per me...se avesse aspettato ancora un

po' ad andaresene sarei morto soffocato...

SPAZZINO Almeno fosse vero ...

UOMO NUDO (protendendosi dal bidone come un prete dal pulpito) Oh non dica cos~... l'ho capita, sa? lei ... } inutile che si atteggi a uomo duro e senza cuore, animo gentile che non } altro ... grazie, grazie per quello che ha fatto per me ... le assicuro che sapr| ricompensare il suo sacrificio, una volta che mi avr{ portato fino a casa.

SPAZZINO A casa? Ah, ci risiamo... Ma lei } matto nella testa che io la porti a casa ...

UOMO NUDO Suvvia, sentiamo un po', quanto prende di stipendio lei al mese.

SPAZZINO Io? Be'...secondo... per esempio questo mese... aspetti, ho qui la busta paga che ho proprio ritirato oggi... ecco... ventiduemilacinquanta... giusti giusti. Perch} cosa le interessa?

UOMO NUDO Benissimo, la consideri raddoppiata... e in pi` le do l'orologio.

SPAZZINO Cosa?... lei mi d{ l'orologio oro diciotto, pi` ventiduemilacinquanta salvo il cappello... per portarla fino a casa?

UOMO NUDO Ma certo... appena saremo arrivati in Via Donini, 27... lei mi aspetta gi` un attimo, io salir|...oh, no... no... non posso...

SPAZZINO Come non posso? Prima dice di s~, poi dice di no. Ma lo sa che chi dice una bugia non } figlio di Maria? Lo sa?

UOMO NUDO Ma... che cosa ha capito? Stavo dicendo che non posso salire in casa mia cos~ come mi trovo.

SPAZZINO Ma perch}? Chi vuole che la veda a quest'ora?

UOMO NUDO Mia moglie... Essendo io senza chiavi, penso che verr{ lei ad aprire... e quando mi vedr{ nudo e senza frak, che cosa le racconto?

SPAZZINO Senza frak?

UOMO NUDO Gi{, prima della sciagura, io indossavo un frak, avevo fatto credere a mia moglie di dover presenziare a un "vernissage d'ambasciata".

SPAZZINO Al "vernissage d'ambasciata" col frak? Un momento... ma questo frak... } un vestito con le code lunghe lunghe?

UOMO NUDO S~, perch}?

SPAZZINO Perch} allora ce n'} uno che sta venendo avanti in bicicletta ...

UOMO NUDO Un frak in bicicletta!?

SPAZZINO S~, guardi... (indica fuori scena alle spalle dell'Uomo Nudo)  
deve essere uno di quelli che vanno in giro per i night a vendere i fiori.

UOMO NUDO E' proprio un frak...

SPAZZINO Ma s'accomodi che ci penso io... Ehi, frak... fermo un momento...

UOMO IN FRAK Dici a me?

SPAZZINO S~...senti, vuoi fare un affare?

UOMO IN FRAK Non mi verrai a raccontare adesso che anche gli spazzini  
comprano i fiori?

SPAZZINO No, io voglio comprare il tuo frak... e subito anche...Dimmi  
quanto vuoi? Fa' un po' vedere che roba } ...(accende un cerino e lo accosta alle  
falde del frak) Uhm...lanetta...

UOMO IN FRAK Disgraziato, che fai col cerino?! E tieni gi` 'ste manacce...che  
l'ho appena fatto smacchiare.

SPAZZINO Capirai...manco fosse d'oro...io volevo solo proporti un affare  
...ma visto come la metti gi` dura, tienilo pure il tuo frak...che poi a me i  
frak mi hanno sempre fatto un po' schifo...

UOMO IN FRAK E allora, se ti fanno schifo, perch} lo vuoi comperare?

SPAZZINO Perch} sono un depravato...depravato psichico...e mi piacciono  
solo le cose che mi fanno schifo...

UOMO IN FRAK Come fare lo spazzino...per esempio...

SPAZZINO Giusto, ci hai azzeccato. Allora, vuoi fare questo affare? In  
cambio ti do questo orologio di marca oro diciotto, salvo il cappello s'intende. E in  
pi` ti do quindici mila in contanti. Avanti, affare fatto...prendere o  
lasciare.

UOMO IN FRAK Lasciare un corno...perch}, anche se volessi, come faccio?...  
mica posso tornare a casa nudo!

SPAZZINO E gi{, poi che le racconti a tua moglie?!

UOMO IN FRAK Ma che moglie e moglie...mica sono sposato io...

SPAZZINO E allora?

UOMO IN FRAK Ma pensaci un po'...te lo immagini io nudo in bicicletta?

SPAZZINO Ah, ah, questa } ancora meglio di quell'altro nudo sul balcone...ah...ah...

UOMO IN FRAK Cos'} 'sto fatto del balcone?

SPAZZINO Niente niente...non mi ricordo pi`! Per|, adesso che mi viene in mente... ci sarebbe il modo...una volta nudo ti potresti mettere nel mio bidone...

UOMO IN FRAK Cosa, cosa? Io nudo nel tuo bidone?

SPAZZINO S~...non ci si sta mica poi tanto male...gi{ collaudato...tu ti metti dentro bello comodo e io ti porto a casa...servito a domicilio...tutto compreso...affare fatto: o prendere o lasciare.

UOMO IN FRAK Ma tu sei proprio sonato nel cervello...te lo dico io...io nudo nel bidone...perch} gi{ che ci siamo non ci mettiamo io con un succhiotto in bocca e tu con una cuffietta in testa e facciamo la balia che porta a spasso il pupo nella carrozzina?

SPAZZINO Oh, come la fai difficile...se } per quello, ce n'} uno l~ (indica il bidone) che ci sta dentro da un paio d'ore e non ha fatto tutte le storie che fai tu...

UOMO IN FRAK Come, come? Nel tuo bidone c'} un uomo?

SPAZZINO (offeso, guardandolo cativo negli occhi) Sicuro... perch} cosa credevi che ci fosse?

UOMO IN FRAK Un uomo vivo?

SPAZZINO E gi{, vivo, perch} dovrebbe essere morto? Mica faccio il becchino io...vivo e nudo.

UOMO IN FRAK Impossibile...fa un po' vedere (fa per avvicinarsi al bidone)

SPAZZINO Ehi, piano, fatti in l{...mica } casa tua...si bussa prima, no? Pu| darsi anche non voglia ricevere...e poi fatti in l{ che questo mica } il tipo che d{ troppa confidenza. (bussando) Si pu|? Disturbo? Scusi signor ambasciatore (rivolto all'uomo in Frak) E' uno dell'ambasciata...(di nuovo all'uomo nudo) Se permette volevo presentarle...

UOMO NUDO (sollevando il coperchio) E'...ah, } lei...(scorgendo l'uomo in frak che lo guarda stralunato) Ma che fa? non si rende conto che nello stato in cui mi trovo...ma dico, mi vuole proprio rovinare? Presentarmi cos~ ad un estraneo?

SPAZZINO S~, s~, estraneo ma ha il frak...e qui se non troviamo il mezzo di metterci d'accordo, lei a casa, mi rincresce, non ci torna pi`...

UOMO NUDO E va bene...sopportiamo anche quest'altra umiliazione...piacere...caro (porge la mano con sussiego).

UOMO IN FRAK Piacere...ma io non capisco...cosa le } successo?

SPAZZINO Niente, niente...} una storia lunga...ad ogni modo adesso puoi indovinare perch} volevo comprarti il frak...

UOMO IN FRAK Ah, } per lui... be', mi spiace, ma io nudo, al suo posto, non ci vado.

UOMO NUDO Forse la soluzione ci sarebbe. Lei si spoglia, d{ il suo abito a me, indossa quello dello spazzino...

SPAZZINO (dopo un veloce calcolo degli scambi) E nudo rimango io, bene!

UOMO NUDO Ma pu| entrare nel bidone ...

SPAZZINO Sempre meglio ... voi andate a casa ed io sto qui ad aspettare che arrivi qualcuno che mi porti in questura...

UOMO IN FRAK Ci sarebbe un'altra maniera... (indica lo spazzino) Tu ti metti il mio frak... io mi vesto ... da spazzino...

SPAZZINO (altro calcolo velocissimo) E nudo rimane sempre lui... bene, bene...

UOMO NUDO E'bene s~, perch} una volta che abbiamo il frak tutto } risolto (rivolgendosi allo spazzino) Lei mi porter{ a casa sua: avr{ un altro vestito!

SPAZZINO Ho un vestito normale.

UOMO NUDO Benissimo, allora faremo il cambio.

UOMO IN FRAK D'accordo, se vogliamo fare questo affare, facciamolo, ma resta inteso che mi comprate anche i fiori...

SPAZZINO Perch}?? Cosa ce ne facciamo deio fiori...

UOMO IN FRAK E io cosa me ne faccio, dal momento che vi vendo il frak, e mi vesto da spazzino? A chi li rifilo questi fiori? Mica posso andare nei night club vestito da spazzino...

SPAZZINO E quanto vuoi di questi carciofi?

UOMO IN FRAK Vediamo un po'...(calcola veloce) sono venticinque... cinque per cinque venticinque ... settemila e cinquanta... pi` quindicimila del frak in contanti, sono ventiduemila e cinquanta, non una lira di meno per|...

SPAZZINO O prendere o lasciare?

UOMO IN FRAK S~...

SPAZZINO Lascio... (Gli getta i fiori che l'altro afferra al volo)

UOMO NUDO Prenda! (li toglie e li consegna allo spazzino)

SPAZZINO Non voglio rimanere senza una lira...

UOMO NUDO Glieli rimborser| io ...(afferra il portafogli dalle mani dello spazzino e lo consegna all'uomo in frak)

SPAZZINO Eh, ma almeno il portafogli me lo lasci no?

UOMO IN FRAK E che te ne fai di un portafogli vuoto? ...Spicciamoci piuttosto a fare 'sto spogliarello prima che cambi idea...(accenna a spogliarsi)

SPAZZINO Calma... non vorrai spogliarti in mezzo alla strada... che se per caso passa qualcuno... tre uomini nudi in una sola volta... sono un po' troppi...

UOMO IN FRAK Qui ti do ragione... andiamo l{ dietro ...

SPAZZINO Con permesso...

UOMO NUDO Prego, prego... ma fate presto... (i due spariscono dietro l'edicola, da sinistra entra in bicicletta la Guardia Notturna che gi{ conosciamo... vede il bidone in mezzo alla scena e si ferma... l'Uomo Nudo fa appena in tempo a scomparire) Allarme!... immersione!...

GUARDIA Ma guarda che incosciente... pianta qui il bidone e se ne va ... sar{ di quel matto di prima ! (guardandosi intorno) Dove si sar{

cacciato? (Si abbassa per osservare il numero di matricola) Ecco qui il numero di matricola ... Trenta ... vuoi vedere che ha litigato un'altra volta con il bidone? (Tenta di sollevare il coperchio senza riuscirci) Porco cane ... come } duro ...

(Sulla scena } apparsa la Donna di prima che si avvicina in punta di piedi alla Guardia e gli sferra un calcio nel posteriore)

DONNA Mani in alto!

GUARDIA (portandosi istintivamente la mano alla fondina della pistola) Chi }...ah...sei tu...

DONNA Ah, ah...hai preso paura, eh!

GUARDIA Certi scherzi potresti fare a meno di farli...piuttosto non hai mica visto in giro da queste parti il padrone di questo trabiccolo?

DONNA E chi lo conosce...mica frequento spazzini io..

GUARDIA Gi{, salvo una volta al mese...il giorno che prendono la paga...

DONNA Be', cosa vuol dire?, mica me ne vergogno.. a parte che alla fine dei conti si lasciano sfilare i portafogli meglio di tanti altri...ti dir| che certe volte gli spazzini ti fanno certe sorprese...questa sera, per esempio, ne ho beccato uno...

GUARDIA ...col solito sistema della squadra del buon costume che ti d{ la caccia? Stai attenta che non ti prendano con le mani nel sacco.

DONNA Star| attenta...be' ti dicevo che ne ho beccato uno che, se non fosse perch} sapevo che era uno spazzino, ci avrei avuto soggezione...tu dovevi sentire come parlava, pareva un professore!

GUARDIA Gi{, professore degli spazzini!

DONNA S~, s~, prendimi in giro...

GUARDI Io ti prendo in giro? Neanche per idea... piut tosto fammi un piacere: vado qui dietro a fare una telefonata perch} vengano a prendere questo bidone, stai attenta che nessuno lo porti via.

DONNA Va bene, ma sbrigati, che ho da fare.

GUARDIA Due minuti e torno.

(Appena la guardia } uscita di scena ecco da dietro l'edicola spuntare lo Spazzino in frak)

VENDITORE DI FIORI (gi{ Uomo in Frak. Da fuori scena.) Ah, ah...come sei carino...sembri il capo becchino.

SPAZZINO Capirai, sei bello tu...sei bello...con quella palandrana che ti arriva fino ai piedi. (accorgendosi della ragazza) Buona sera...signorina...(Cerca di nascondersi il viso con il mazzo di fiori che ha in mano, l'ha riconosciuta e non vuole essere riconosciuto a sua volta) Fa caldo eh?

DONNA (Lusingata di essere interpellata da un signore tanto distinto) Oh, s~, un caldo insopportabile...io ho dovuto uscire di casa...perch} mi sentivo soffocare...e lei? Ho sentito che stava scherzando con un suo amico...deve essere un gran burlone lei...

SPAZZINO S~, a me burlare piace moltissimo...

DONNA Ma sa che adesso che la vedo meglio...mi sembra di averla vista in qualche posto!

SPAZZINO No, no, non sono io...quello che dice lei...quello } un altro...Io...io sono...ambasciatore...(inizia a camminare con l'andatura di un cavallo da circo, falcate lunghe e lente)

DONNA Caspita!...un ambasciatore!...Non ne avevo mai visti cos~ da vicino.

SPAZZINO (con l'andatura equestre ha ormai attraversato tutta la scena, ora scavalca con disinvoltura il cavalletto dell'impresa, quasi fosse un ostacolo da concorso ippico) Sa, noi ambasciatori da vicino non ci facciamo mica troppo vedere. Abbiamo questo pudore.

DONNA Ecco dove l'avr| vista...alla televisione...o al cinegiornale...

SPAZZINO Beh...s~...pu| darsi...qualche volta io vado al cine...

DONNA Ma allora se lei } ambasciatore...magari } anche conte...

SPAZZINO Conte? No, conte non siamo...(si mette fra la Donna e il bidone)

DONNA Non dica di no...io ho capito subito che lei } un conte... ha un modo di fare cos~ fine...

In quel mentre il coperchio del bidone si solleva e fa capolino l'uomo Nudo che fa cenni allo spazzino perch} si sbrighi.

SPAZZINO Sar{ per via delle code lunghe (si schermisce lusingato) che abbiamo qui dietro noi ambasciatori.

DONNA Macch}, nemmeno per idea...me ne sarei accorta subito anche se fosse stato vestito, che so io...da spazzino.

SPAZZINO Da spazzino? (l'Uomo Nudo afferra una falda del frak e gliela tira) Be,' scusi, ma c'} qui il mio dovere che mi chiama. Devo andare.

DONNA Che peccato...

SPAZZINO Purtroppo...sa, devo portare questi fiori. ( Colloca il mazzo di fiori nel bidone e li dispone come dentro un vaso).

DONNA Beata la donna che li ricever{...

SPAZZINO Se ne vuole uno...tenga...(le offre una rosa) e tanto piacere...

DONNA (Porge la mano da baciare. Lo Spazzino ha un attimo di imbarazzo, ma poi si riprende, e bacia la mano) Che gentile...il piacere } tutto mio, oh, grazie.

SPAZZINO (Turbato, si inchina, poi con il solito passo equestre spingendo il bidone esce di scena) Addio.

DONNA (sospira in estasi ma poi si rende conto della strana uscita e rimane stordita) Ma...cosa...perch}... Signor conte...ah, ah...ma che originale... prende il bidone e va via come se fosse una lambretta! Ah!, Ah!

GUARDIA (entrando) Cos'hai da ridere?... E il bidone? Se l'} venuto a prendere?

DONNA Chi?

GUARDIA Lo spazzino.

DONNA Ma quello mica era uno spazzino, era un conte...

GUARDIA Un conte?...Il bidone se l'} portato via un conte?

DONNA Sicuro...

GUARDIA Come, come?...un conte col bidone? E tu non gli hai detto niente?

DONNA S~, gli ho detto che era un gran simpatico...e lui mi ha dato un fiore

e mi ha baciato la mano...come ad una signora. Che signori questi conti!!

GUARDIA Ti bacia la mano e si porta via il bidone? Ma per farne che?

DONNA Ma cos~ per fare una burlonata...sai una cosa da signori...

GUARDIA Ah, si divertono...glielo faccio vedere io fare gli spiritosi con la roba del comune...E' andato di l{, vero?

DONNA S~...ma non vorrai mica metterti a litigare con un conte...e per un bidone poi...aspettami...

La Guardia } gi{ montata in bicicletta ed } uscita di scena a sua volta correndo. Dall'altra parte della scena entra il falso gentiluomo che sospinge il bidone.

SPAZZINO (rivolto all'uomo Nudo la cui testa sbuca dai fiori messi nel bidone) E di che si lamenta adesso? E' l~ in mezzo ai miei fiori che sembra poppea al bagno! E ancora fa la lagna: 'Pi` presto, pi` presto'. Pi` presto di cos~ cosa vuole che faccia...e poi quando uno } in frak deve camminare distinto...non pu| mettersi a correre come quelli che non hanno il frak, sa!

UOMO NUDO Per| poteva fare a meno di perdere tutto quel tempo a fare il dongiovanni con quella ragazza...lo vuol capire che sono stufo di starmene qui dentro come una sardina in scatola?

SPAZZINO Sapesse come sono stufo io, che da tre ore le sto a mezzo servizio...

GUARDIA Ehi...signore...si fermi!

UOMO NUDO Che succede ancora?

SPAZZINO Allarme! Immersione!

UOMO NUDO Immersione. (scompare)

SPAZZINO (mette a posto i fiori sulla testa del poveretto e aspettando la guardia canticchia) Fiori sottil, fiori gentil del mese di april...

GUARDIA Scusi se l'ho fermata...ma lei perch} ha portato via quel bidone?

SPAZZINO Un bidone? (Guardando il trabiccolo come lo vedesse per la prima volta) E gi{ } un bidone! Non me ne ero accorto...avevo comperato questi fiori e non sapendo dove metterli li ho messi qua dentro...ma io l'avevo preso per un vaso....

GUARDIA Un vaso con le ruote?

SPAZZINO Si, sa, di quei vasi moderni...da trasporto...

GUARDIA Ma andiamo lei ha voglia di scherzare...

SPAZZINO S~, a dir la verit{ io ho molta voglia di scherzare...sa, sono un  
burlone...e lei?

GUARDIA Be'...io...ma un momento... sa che lei non mi } faccia nuova?

(Sopraggiunge la Donna che respira a fatica per la gran corsa)

DONNA Ah...che corsa...buona sera. (Allunga la mano sulla faccia dello spazzino  
per farsela baciare)

GUARDIA Eppure io l'ho gi{ vista...in qualche altro posto...

DONNA Ma sicuro...l'avrai visto al cinema o alla televisione...te l'avevo detto  
che } un conte...e anche ambasciatore....

GUARDIA Ambasciatore?

DONNA Sicuro...Bella figura che hai fatto...se mi davi retta...lo scusi sa...lo  
guardi com'} rimasto male...fa perfino pena...

SPAZZINO Oh, non si preoccupi per la pena...perch} come dice il proverbio:  
ambasciatore non porta pena...

DONNA Com'} buono lei...ringrazia il signor conte...

GUARDIA Grazie...ma lei capisce che se fosse per me...il gli lascerei prendere tutti i  
bidoni che vuole...(i fiori che sporgono dal bidone hanno strani sussulti,  
evidentemente il viaggiatore abusivo vuole sollecitare il conducente) ma } roba  
del comune e senza autorizzazione, mi dispiace...

SPAZZINO Lo capisco...lei fa il suo dovere...ma io non ho nessuna intenzione di  
rubarlo...glielo chiedo soltanto in prestito.

DONNA Eh, gi{...in prestito...se no come fa a portare a casa tutti questi fiori... non  
pretenderai mica che un conte come lui se li tenga in braccio?

GUARDIA Se li tenga dove vuole...io senza autorizzazione non sono  
autorizzato...(adesso i fiori si agitano in modo fin troppo innaturale; Lo Spazzino,  
fingendo di cacciare mosconi, li schiaffeggia) e poi non pensa a quel povero  
disgraziato di spazzino che se gli portano via il suo bidone perde anche il posto?

SPAZZINO Appunto...proprio per quello...io non me lo faccio  
portare via...il mio bidone...

GUARDIA Ah, bene...cos~ lei, un conte, si diverte a far perdere il posto agli spazzini? e poi c'} ancora chi vota per la monarchia!

SPAZZINO Eh, no, non cominciamo a buttarla in politica...perch} allora io le dico la verit{ e chi s'} visto s'} visto: qui non c'} nessun conte e nessun ambasciatore...perch} se lo vuol proprio sapere io sono uno spazzino!

GUARDIA S~, e io sono un elefante.

SPAZZINO (osservandolo incredulo) Con la pistola? Non creder{ di prendermi in giro, perch} io li conosco, gli elefanti...

GUARDIA Prenderla in giro? Non mi permetterei mai! Le assicuro, io ho capito subito che lei era uno spazzino...

DONNA Ma che dici?

GUARDIA E'uno spazzino in frak...E' la nuova divisa, no? Lo sanno tutti che il comune ha fatto questa variazione: gli spazzini in frak, gli accalappiacani in tight e gli stoppa-tombini in smoking...che c'} di strano?

SPAZZINO E allora giacch} vuole fare tanto lo spiritoso...le faccio vedere la mia carta...(fruga nella giacca) accidenti...era nel portafogli che m'ha portato via quello strozzino...

GUARDIA Ma gliel'ho detto, } inutile che cerchi di convincermi, sono gi{ convinto...adesso per| bisogner{ convincere anche il commissario che } un uomo assolutamente privo di fantasia e se non tocca con mano...anzi con manette...

SPAZZINO Ah, ah, buona questa...con manette...Ma io scherzavo!

DONNA Ma s~, lascia correre...scherzava...

GUARDIA Allora vuol riprendersi i suoi fiori e lasciarmi il bidone? (rivolto alla donna, voltando cos~ le spalle allo spazzino che appoggia la schiena al bidone) E tu pensa ai fatti tuoi...

UOMO NUDO (affacciandosi dal bidone) Niente affatto! (Rientra immediatamente)

GUARDIA (credendo che a parlare sia stato lo Spazzino) No? E Va bene...vorr{ dire che cominceremo con lo stendere un bel verbale...

DONNA Ma lascia correre...ti vuoi rovinare?

(la Guardia si gira di spalle)

UOMO NUDO (come sopra) Stenda, Stenda, che alla fine lo stesso sar{ lei!

GUARDIA (aggressivo) Ma che crede di farmi paura? Le consiglio di non fare tanto lo spiritoso...perche se no va a finire male...

(la donna lo tira per la giacca, la Guardia si distrae)

UOMO NUDO (approfittando della situazione molla uno schiaffo sulle mani della guardia che trattiene lo spazzino per il bavero) Tenga gi` quelle manacce, villanzone...(si masconde)

GUARDIA A chi villanzone? (Replica con uno schiaffo sulla faccia dell'innocente Spazzino) L'avevo avvisato....

SPAZZINO Ehi, ahi...piano...fa male, eh!

DONNA Ma sei impazzito? Adesso quello ti far{ causa... e a ragione...

GUARDIA (volgendo ancora le spalle al bidone) Sicuro, ha ragione perch} } un signore ...in questo mondo di balordi i signori ti possono sfottere, offendere, prendere a calci in faccia.

UOMO NUDO (tirandogli una mela sulla testa) E a mele marce in testa...

GUARDIA (voltandosi furente, riafferrando lo spazzino per il bavero) Disgraziato...ma allora vuoi proprio che ti concii per le feste?

SPAZZINO No, no...io non...

(Un altro manrovescio lo coglie in viso, un pugno allo stomaco)

DONNA (terrorizzata si copre la faccia con le mani) Lo ammazza...Oh Dio...Basta...Aiuto...ha ammazzato l'ambasciata...

UOMO NUDO (Nascosto tra i fiori assiste divertito alla cazzottata) Ah, ah...bel colpo...sinistro...

(In quel preciso istante lo Spazzino si abbassa e l'Uomo Nudo si prende un gran pugno in pieno viso, la Guardia, nello slancio va pirolettando per un attimo per la scena e quando si ferma l'Uomo Nudo } gi{ scomparso KO nel bidone dopo aver lasciato cadere i fiori; rapidissimo lo Spazzino ha riabbassato il coperchio.

SPAZZINO (Vedendo la Guardia tornare all'attacco) Alimorta! Pace! Pace, non gioco pi`!

GUARDIA Ah, l'ha capita finalmente...

SPAZZINO S~, s~, l'ho capita...si tenga pure il suo bidone con tutto quello che c'è dentro.

DONNA Le ha fatto molto male? (rivolta alla Guardia) Hai fatto davvero un bel lavoro...puoi essere soddisfatto...

GUARDIA Be' abbastanza: se non altro gli avr| fatto capire che coi bidoni degli altri non si scherza...(raccattando da terra il mazzo dei fiori) E adesso si tenga i suoi fiori...

SPAZZINO No, no, se li tenga lei...} un omaggio ...al vincitore, si usa cos~...

GUARDIA Grazie...con piacere. (Getta, senza guardare all'interno, il mazzo nel bidone)

SPAZZINO Il piacere } tutto mio...e Buona Pasqua...

(la guardia monta in bicicletta ed esce do scena trascinandosi appresso il bidone)

DONNA Buona Pasqua...e perch}?

SPAZZINO Perch} a Pasqua si apre l'uovo e nell'uovo ci si trova sempre la sorpresa...(ride)

DONNA La smetta di ridere in quella maniera,,perch} se no va a finire che mi metto a piangere...

SPAZZINO Perch}, rido cos~ male?

DONNA No, perch} quando vedo che gli altri ridono e io non posso ridere perch} non ho capito cos' che li fa ridere, mi viene una rabbia che mi viene da piangere....

SPAZZINO Ma perch}?

DONNA Perch} mi convinco sempre pi` di essere una crapona, una testa dura; insomma, che sono l'ultima della pista...

SPAZZINO E invece dovrebbe essere contenta...perch} come si dice: Gli ultimi saranno i primi...i penultimi i secondi...i terz'ultimi i terzi e cos~ via...

DONNA Come parla bene lei...come dev'essere bello sentirsi qualcuno...

SPAZZINO A dir la verit{ io non mi sento proprio nessuno anzi una nullit{, ma siccome il nulla }...(sedendosi costernato sulla panchina) ecco, adesso non mi ricordo pi` cos' il nulla...ma fa lo stesso...insomma tanto per farle un esempio...io mi vesto fa

prete, da buf fone, da generale, o in frak } come se fossi nudo, } uno spazzino...ha capito?

DONNA Macch}...lo vede come sono proprio l'ultima della pista?

SPAZZINO No, adesso che ci penso, sono io l'ultimo della pista..perch} se voi due (riferendosi alla Donna e alla Guardia che } uscita) non avete capito che io ero nudo, cio} spazzino, allora vuol dire che con addosso il frak sono qualcuno...e allora non sono pi` Dio...mi segue?

DONNA Mica tanto...per| } sempre conte e ambasciatore...

SPAZZINO Macch}, gleil'ho detto: io non sono mai stato ne' conte ne'ambasciatore...e adesso non sono pi` nenache spazzino...ho perso soldi e lavoro, tutto in una volta...Fossi almeno rimasto Dio ...e adesso che cosa gli vado a raccontare al papa!...Chiss{ come ci resta male...

DONNA (toccandogli preoccupata la fronte) Gli fa ancora tanto male la testa?

SPAZZINO No, no, adesso sta proprio bene...lei non ci creder{, ma a me il fatto di non essere pi` il tutto, non mi fa ne caldo ne' freddo...perch} non sar| pi` il tutto, ma almeno mi sembra di essere qualcuno...e il bello }...che anche gli altri credono che sia qualcuno...e allora sono felice...

DONNA E sono felice anch'io

SPAZZINO Ma guarda che } ben strana la vita: ci si spacca la testa, si fanno salti mortali per trovare la felicit{, e poi, una volta, basta cambiarci il vestito...che trac...l'hai beccata...e tutto perch} ho incontrato un ambasciatore nudo...

DONNA Quale ambasciatore nudo?

VOCE GUARDIA (fuori scena) Fermatelo, fermatelo...

SPAZZINO Quello...(indica il fondo della scena che l'Uomo Nudo, nel bidone, sta attraversando a bella andatura sospingendosi con la scopa come fosse in gondola)